



Se vuoi la pace educa a...
prevenzione, nonviolenza, creatività

percorsi formativi per le scuole

Xxiii

Associazione
"Comunità Papa Giovanni XXIII"

anno scolastico 2009/2010

L'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII opera dal 1968 in situazioni di disagio in Italia e all'estero attraverso case famiglia, strutture di accoglienza e terapeutiche, centri diurni, servizi di vario tipo. Lo stile è quello della condivisione diretta della vita quotidiana a fianco di chi si trova in situazioni di svantaggio.

Nell'ottica della prevenzione e dell'azione di rimozione delle cause per superare l'ingiustizia alla base del disagio e dell'esclusione, i formatori dell'associazione incontrano da anni le scuole di ogni ordine e grado tramite percorsi concordati con gli insegnanti.

Di seguito alcuni percorsi possibili in sintesi.

TESTIMONIANZE

Gli operatori, i volontari e i membri dell'associazione Comunità Papa Giovanni XXIII sono disponibili a un intervento gratuito nelle scuole di ogni ordine e grado per portare una testimonianza di vita sulle attività dell'associazione.

NONVIOLENZA: UN'ALTERNATIVA

Ambito: gestione del conflitto.

Tempi: 3 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Destinatari: allievi delle scuole di ogni ordine e grado.

Obiettivi: con gestione del conflitto intendiamo riferirci alla necessità di formare una capacità di relazionarsi in modo positivo con il conflitto indipendentemente dalle soluzioni che esso può avere. Gestire un conflitto non vuol dire risolverlo, ma sviluppare i suoi possibili esiti facendolo diventare occasione di crescita.

Descrizione: il percorso proposto ha uno sfondo ludico. I giochi di relazione, di simulazione o di ruolo proposti sono finalizzati a sviluppare alcune competenze fondamentali:

Valorizzazione di sé e fiducia: i giochi di conoscenza valorizzante proposti mirano ad aiutare l'allievo a conoscersi ed apprezzarsi, permettendogli di vivere la situazione di un conflitto meno distruttivo e più disponibile alla ricerca di mediazioni. Mirano inoltre all'identificazione con l'altro, sviluppando capacità di fiducia ed empatia.

Cooperazione e competizione: con modalità differenti in base all'età, verranno proposte situazioni di tipo cooperativo o competitivo. Cooperare è un modo diverso di affrontare i problemi, in quanto l'abito mentale a cui siamo abituati è il confronto competitivo con l'altro.

Rappresentazione del conflitto: attraverso la capacità simbolica può realizzarsi quel distacco emotivo e cognitivo dalla realtà che consente la ristrutturazione del problema e la ricerca di soluzioni lontane dallo schema vincitore-vinto. La trasposizione del

conflitto su piano simbolico può essere sviluppata soprattutto attraverso i linguaggi espressivi.

Profilo dei formatori: uno o due formatori esperti in gestione nonviolenta del conflitto affiancati da un volontario in servizio civile.

Costi* e modalità di pagamento: 40 euro ad ora di lezione + IVA indipendentemente dal numero dei formatori. Pagamento dietro presentazione di fattura.

Per la provincia di Rimini: il percorso può essere realizzato fino a esaurimento delle risorse disponibili in coordinamento con le associazioni Educaid, Pacha Mama, Caritas Rimini, Arcobaleno all'interno del progetto "Liberi da o liberi per?" con ente capofila Copresc Rimini (Coordinamento Provinciale Enti Servizio Civile). Il progetto è cofinanziato dalla regione Emilia Romagna. (Per informazioni Copresc Rimini tel. 0541.29613).

Bibliografia di riferimento:

V. Di Modica, A. Di Rienzo, R. Mazzini, *Le forme del gioco*, Carocci 2005;

S. Bonino, *Bambini e nonviolenza*, EGA 1997;

A. Boal, *Il poliziotto e la maschera*, La Meridiana 1996.

Contatti: Servizio Obiezione di Coscienza e Pace
Nicola Lapenta - tel. 349.8906008; email: odcpce@apg23.org

***Nota ai costi:** in base alla zona geografica della scuola, potrà essere richiesta la copertura delle spese di viaggio, che verranno conteggiate in base alla tabella chilometrica ACI e a eventuali pedaggi autostradali.

TEATRO A SCUOLA

DIVERSAMENTE ABILI A TEATRO

Ambito: educazione alla diversità.

Tempi: 1 ora di spettacolo e 1 ora di confronto tra attori e pubblico.

Destinatari: alunni delle scuole di ogni ordine e grado (lo spettacolo e il successivo confronto tiene conto e si modifica a seconda dell'età del pubblico partecipante).

Obiettivi: creare un ponte tra diverse abilità che diventi dialogo e scoperta di doni reciproci.

Descrizione: *"Dal muro specchietto favella"* è uno spettacolo di teatro integrato rappresentato da 2 attori professionisti, e 3 ragazzi affetti da sindrome di down. I 3 ragazzi meravigliano chi li guarda per la capacità di improvvisazione, la presenza scenica, la capacità mnemonica, non solo del testo, ma anche della posizione, dell'ascolto, del succedersi delle scene, e per la disinvoltura con cui affrontano la prova, consapevoli che quello che fanno è un regalo per il pubblico. Successivo dialogo e confronto con possibilità per gli alunni di partecipare fattivamente al montaggio di scene dello spettacolo insieme ai tre ragazzi.

Profilo dei Formatori: 2 educatori formati in ambito teatrale recitano al fianco dei ragazzi in scena e successivamente conducono il gioco-confronto con gli alunni.

Costi* e modalità di pagamento: 300 euro + iva per le due ore di attività. Pagabili dietro presentazione di fattura.

Esigenze sceniche: sopralluogo dello spazio in cui si tiene l'evento (condizioni ideali: luogo oscurabile, presa corrente 380v. 32 amper, spazio scenico minimo 6 x 4. libero 2 ore antecedenti spettacolo per montaggio scenografie).

Contatti: servizio teatro
Brambini Marco 348/4766866; email: brambinimarco@libero.it

LETTURA ANIMATA DI FAVOLE

Ambito: animazione teatrale tramite lettura animata di favole e giochi di laboratorio.

Tempi: 1 ora di lettura animata e 1 ora di giochi di laboratorio sui temi emersi nella lettura.

Destinatari: alunni delle scuole materne e 1° ciclo delle elementari.

Obiettivi: creare un ponte tra diverse abilità che diventi dialogo e scoperta di doni reciproci.

Descrizione: la vecchia abitudine di raccontare una favola spesso lascia il posto alla tv e ai videogiochi. Le nuove tecnologie non possono però sostituire la lettura o il racconto di una storia dalla viva voce. Le favole narrate favoriscono la dimensione creativa, sviluppando l'immaginazione e il linguaggio, le parole creano un clima caldo e accogliente e uno spazio tranquillo in cui ci si ritrova e ci si ascolta. In questo clima una delle autrici del libro *"Oreste gufo sempre sveglio"* da alcuni anni presta voce alle sue favole, nate dalle esperienze di accoglienza e condivisione coi "piccoli" vissute nella Comunità Papa Giovanni XXIII. Racconti che parlano della vita, attraverso il linguaggio dei bambini ma trattando temi "da grandi" di gran valore sul piano educativo, quali diversità e accoglienza.

Profilo dei Formatori: 1 educatrice, nonché autrice del libro, formata in ambito teatrale + un tecnico per le musiche.

Costi* e modalità di pagamento: 150 euro + iva per le due ore di attività. Pagabili dietro a presentazione di fattura.

Esigenze sceniche: spazio classe, palestra, prese di corrente domestiche.

Contatti: Servizio Teatro
Emanuela Frisoni - 348/2488139; email: teatro@apg23.org

***Nota ai costi:** in base alla zona geografica della scuola, potrà essere richiesta la copertura delle spese di viaggio, che verranno conteggiate in base alla tabella chilometrica ACI e a eventuali pedaggi autostradali.

MONDO STUPEFACENTE

Ambito: prevenzione delle tossicodipendenze.

Tempi: 1 incontro serale preliminare di 2 ore con genitori e docenti; 2 incontri di 1,5 ore scolastiche consecutive + 1 incontro di 2 ore con testimonianza di giovani che sono in programma terapeutico riabilitativo; 1 incontro-verifica con gli insegnanti.

Destinatari: allievi delle classi terze della scuola media inferiore e degli istituti superiori.

Obiettivi:

- Smitizzare il "Mondo Fantastico" che spesso si crede ci sia dietro alle droghe e alla trasgressione, per far emergere quel "Mondo Stupefacente" che ognuno ha in sé e che si può sviluppare nel trovare quella libertà che si conquista scoprendo se stessi, aumentando le conoscenze sul mondo delle tossicodipendenze, anche attraverso l'incontro con alcune esperienze personali di tossicodipendenza e del loro cammino terapeutico di recupero.

- Aumentare la consapevolezza della propria identità, la capacità di relazione nel gruppo classe, e sviluppare la capacità di progettualità trovando in sé le risorse per decidere circa il proprio futuro.

Descrizione del percorso: il lavoro si svolge attraverso il dialogo, le riflessioni scritte e le simulazioni. Verranno affrontati vari aspetti:

Aspetto collaborativo: integrazione degli studenti all'interno del gruppo-classe attraverso l'ascolto empatico dei compagni e la partecipazione dei propri vissuti attraverso tecniche primarie di creazione di un setting circolare.

Aspetto educativo/riabilitativo: rispettando le regole basila-

ri della corretta comunicazione ("si parla uno alla volta; non si interrompe chi sta parlando; ognuno è responsabile di ciò che dice; accettare la diversità dell'altro senza giudizi e il contenuto è strettamente personale") si desidera raggiungere un rapporto agiato e rispettoso tra i coetanei.

Profilo dei Formatori: educatori e operatori delle dipendenze.

Costi* e modalità di pagamento: per l'intero ciclo: 240 € + IVA (comprensivi di materiali utilizzati). Pagamento dietro presentazione di fattura.

Bibliografia:

V. Andreoli, *Il diritto a non drogarsi*, dal sito: www.apg23.org

Contatti: Servizio Tossicodipendenze

Fethi Atakol - tel. 338.6127069;

email: mondo.stupefacente@apg23.org

***Nota ai costi:** in base alla zona geografica della scuola, potrà essere richiesta la copertura delle spese di viaggio, che verranno conteggiate in base alla tabella chilometrica ACI e a eventuali pedaggi autostradali.

MUSICALABORANDO

Ambito: animazione musicale.

Tempi: 8 - 12 incontri della durata di 2 ore scolastiche consecutive ciascuno, salvo particolari accordi.

Destinatari: allievi delle scuole di ogni ordine e grado.

Obiettivi: la musica è strumento che permette ai soggetti che ne fruiscono di vivere un'esperienza esteticamente gratificante, caratterizzata dallo stupore e dalla sollecitazione delle "sensibilità" personali. Grazie alle dinamiche comunicative insite nella musica e alla loro attuazione nell'esperienza di gruppo, l'Animazione Musicale coinvolge contemporaneamente la dimensione cognitiva, emotiva, sensoriale dei singoli e permette di promuovere il benessere personale, l'armonia tra le differenze, l'interdisciplinarietà, il lavoro cooperativo, la relazione.

Descrizione: il progetto si articola in 3 differenti percorsi da concordarsi in base alle esigenze della classe.

Musicalaborando con il ritmo: dal corpo alle percussioni.

Il percorso parte dalle possibilità ritmico-musicali del nostro corpo tramite la tecnica del "body-percussion"; passa attraverso l'utilizzo creativo di alcuni oggetti della vita quotidiana (scope, bidoni, oggetti vari) fino alla sperimentazione con strumenti a percussione veri e propri (percussioni africane e tamburi sintetici). Si rivolge ad allievi delle classi seconde e terze della scuola media inferiore e a tutti gli allievi degli istituti superiori.

Musicalaborando in gruppo: dalla vocalità alla musica d'insieme. Un percorso centrato sul canto corale e sulla musica d'insieme. Si utilizza qualunque oggetto in grado di produrre suoni,

compresa la voce e il corpo, per veicolare uno stile di apprendimento basato sull'interdipendenza positiva tra i partecipanti. Si rivolge ad allievi delle scuole elementari e medie inferiori.

Musicalaborando in orchestra: un percorso proposto a gruppi musicali già esistenti o formati "ad hoc" per questo progetto che vogliono essere sostenuti nel loro percorso artistico e di crescita umana. Si rivolge ad allievi degli istituti superiori.

Profilo dei Formatori: musicisti attivi in diversi ambiti (chitarra, canto, pianoforte, percussioni, musicoterapia) e con esperienza come educatori/animatori nell'ambito della prevenzione, del disagio giovanile, della scuola.

Costi e modalità di pagamento: 40 euro ad incontro + IVA indipendentemente dal numero dei formatori. Pagamento dietro presentazione di fattura.

Bibliografia di riferimento:

Idee e materiali musicali, collana a cura del Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto, Franco Angeli ed.

Contatti: Servizio Musica

Bianchini Davide - tel. 348.5403674, fax 0541.909601;
email: av.suonifuorilemura@apg23.org

***Nota ai costi:** in base alla zona geografica della scuola, potrà essere richiesta la copertura delle spese di viaggio, che verranno conteggiate in base alla tabella chilometrica ACL e a eventuali pedaggi autostradali.

VIVERE L'URLO

Ambito: prevenzione del disagio.

Tempi: almeno 3-4 incontri di animazione partecipata di 2 ore ciascuno.

Destinatari: allievi delle scuole medie inferiori e superiori.

Obiettivi: gli obiettivi rientrano nella definizione data dall'OMS di "Life skills": le attitudini positive per la vita:

- Aiutare i ragazzi a scoprire se stessi;
- Accrescere la capacità di relazione;
- Prendere coscienza del mondo e del proprio ruolo in esso.

Descrizione: gli incontri sono basati su giochi empatici, di conoscenza e relazione, incontri con testimonianze di vita, scambi di esperienze e verifica finale. A seconda delle necessità della classe si possono trattare i seguenti temi:

Vita: affettività, sessualità, maternità, aborto, handicap, il valore intrinseco della vita;

Dipendenza: tossicodipendenza, alcolismo, tabagismo, TV dipendenza e altro;

Devianza: prostituzione, delinquenza, carcere, recupero;

Giovani: ideali e speranze, trasgressione e sbalzo;

Emarginazione: immigrati, nomadi, barboni, anziani, ammalati di AIDS, "matti"... , il compagno di banco diverso.

Siamo disponibili anche per incontri singoli su temi specifici.

Profilo dei Formatori: due operatori impegnati per ogni incontro (animatore, psicologo, testimone di vita secondo necessità).

Costi* e modalità di pagamento: 40 euro all'ora +

IVA indipendentemente dal numero dei formatori. Pagamento dietro presentazione di fattura.

Contatti: Servizio Giovani
Marinella Baldassari - tel. 348.2488103;
email: maribalda@libero.it

VARIANTE SPECIFICA PER ALUNNI DELLE SCUOLE MEDIE E BIENNIO DELLE SCUOLE SUPERIORI:

M'importa - SMJ Se M'importa Sono

Valgono le indicazioni già fornite per il progetto *Vivere l'urlo*, con la specificità di:

Obiettivi: esplorare, esprimere e comunicare le proprie emozioni; conoscere e dare un nome a "quello che provo"; gestire con creatività l'energia emozionale: contenere o liberare; sperimentare nuovi modi di pensare i sentimenti e divenire protagonisti attivi della propria vita.

Descrizione: verranno proposte attività animative per favorire la conoscenza, l'ascolto empatico e un'energia positiva, calda che faccia sentire accolti. Verranno utilizzati gli strumenti del gioco e del disegno per facilitare l'esternarsi del vissuto personale.

Bibliografia: M. Sunderland, *Disegnare le emozioni*.

***Nota ai costi:** in base alla zona geografica della scuola, potrà essere richiesta la copertura delle spese di viaggio, che verranno conteggiate in base alla tabella chilometrica ACI e a eventuali pedaggi autostradali.


Simone Balsamo
graphic designer

Inserito redazionale di Sempre n. 9, ottobre 2009.

xxiii
FONDATA DA DON ORESTE BENZI

Associazione
"Comunità Papa Giovanni XXIII"

con la collaborazione di

Consorzio Condividere Papa Giovanni XXIII, Cooperativa La Fraternità e Cooperativa Papa Giovanni XXIII